

Troisième Pas



風

Les éléments Vent et Eau, capricieux et versatiles, toujours imprévisibles, ont attiré l'attention des mages anciens par leur force, leur liberté et la facilité avec laquelle ils exercent leur influence sur le milieu environnant. Chaque élément peut se montrer tendre, accueillant et indispensable pour la vie sur la Terre. Dans l'instant suivant, il peut devenir une avalanche qui brise, écrase, détruit impitoyablement tout ce qui vit.

« Le Vent est un messenger du Ciel et de la Terre. » dit un vieux proverbe. Il se conduit avec nous comme nous le méritons. Notre comportement, nos pensées, notre humeur, nos réactions face aux situations de la vie déterminent la relation que nous suscitons en retour de la part du Ciel et de la Terre.

虫

« L'Eau est la surface de la Terre, dans ce qu'elle a d'instable, de versatile et d'inconstant. »

虫

« L'Eau est le miroir qui reflète l'humeur du Ciel », dit le Livre des Saisons.

Les idéogrammes chinois Vent et Eau, avec leurs images-symboles laconiques, révèlent la compréhension humaine de l'essence profonde des phénomènes.

L'idéogramme complexe « Vent » se décompose en trois idéogrammes plus simples. Le premier signifie : « insecte », c'est-à-dire quelqu'un d'insignifiant, du menu fretin. Le deuxième : « insecte portant un chapeau » - un être dont la tête a plus d'importance que les autres

几

parties du corps. Le chapeau attire l'attention vers la tête et la protège en tant que partie méritant le plus de considération. Et l'Homme est, somme toute, l'unique créature manifestant une telle orientation. Le troisième caractère signifie : « petite table » - le dernier refuge en cas de danger extrême. L'autre signification étant le « dôme céleste » sous lequel s'abrite la Terre.

Le Feng Shui ancien dit que l'insecte symbolise le terrien, le paysan. Lorsque l'Homme met le chapeau, il commence à faire partie de la société, à participer des relations humaines. Et s'il s'est glissé de surcroît sous une petite table inconfortable pour s'y cacher, c'est qu'il est suffisamment sensible pour éprouver sa faiblesse face à la rage, constamment menaçante, d'un Ciel sévère et tout-puissant suspendu au-dessus de lui.

Tu auras beau regarder une étoile, jamais elle ne viendra décorer ta poitrine.

Et même si, d'un bond, tu t'échappais de ta propre peau, jamais tu ne devancerais l'ombre qui t'escorte...

Détiens-tu vraiment la capacité,

De ne plus penser... avec sagesse

De ne plus éprouver... avec passion,

De ne plus vivre... avec intérêt,

D'être... et de ne pas être.

Préserve ton silence intérieur,

Et tu entendas le chant des étoiles.

Chacun ne détient en sa maîtrise

que sa propre création

La voie de la création permet de révéler son art,

La voie de l'art contribue à réaliser ses désirs.

*Toi qui vis dans la toile d'araignée des désirs,
n'oublie pas l'insignifiance de tes possibles.*

